

## Cie Tutti Quanti « *L'assemblée des femmes* » de Robert Merle d'après une comédie d'Aristophane

ARENES DE MONTMARTRE – 18<sup>ème</sup>

Du 29 août au 1 septembre

A 20h30

Nous sommes à Athènes, en Grèce, quelques quatre cents ans avant J.C. Les femmes, lassées des guerres incessantes avec Lacédémone, volent le pouvoir aux hommes et décident de gérer la Cité à leur façon. Parmi tout le joli monde qui peuple cette Cité d'Athènes, il y a ceux qui sont pour la guerre, ceux qui sont contre et surtout ceux qui sont perdus, qui n'arrivent pas à se faire une opinion personnelle, leurs idées ayant été brouillées par les démagogues de tout poils. Cela ne vous dit rien ?

Malgré l'éloignement du temps et de l'espace, Aristophane et la Commedia Dell Arte étaient faits l'un pour l'autre. Voilà que la Compagnie Tutti Quanti officie à la cérémonie et, avec son enthousiasme débordant, se propulse sur les chaudes places de la Grèce ancienne pour nous rendre la comédie d'Aristophane rajeunie, vibrante de son éternelle actualité.

### Résumé

*Malgré l'éloignement du temps et de l'espace, Aristophane et la Commedia dell'arte étaient faits l'un pour l'autre. La compagnie Tutti Quanti officie à la cérémonie et, avec son enthousiasme débordant, se propulse sur les chaudes places de la Grèce ancienne rajeunissant la comédie d'Aristophane, vibrante de son éternelle actualité.*

*Une comédie enlevée et insolente, avec tréteaux et masques.*

### Interprètes

Mansour Bel Hadj, Charly Labourier, Olivia Lamorlette, Xavier Legat, Amandine Marco, Violette Mauffet, Anne Rouzier

### Equipe artistique

**Mise en scène** Alberto Nason, **Assistante** Estelle Bonnier-Bel Hadj, **Masques** Rina Skerma, **Décors** Stefano Perocco, **Costumes** Mélisa Léoni, **Chef de chant** Elise Beckers

[www.tuttiquantie.com](http://www.tuttiquantie.com)



Renseignements 01 48 40 27 71 [www.mysterebouffe.com](http://www.mysterebouffe.com)