

11 **Motivé** Le Cabaret nomade se pose à la Bellevilloise. Des numéros pleins d'humour et de poésie.



Motivé

Mix

Ce soir, c'est cas barrés !

Des numéros concoctés par de doux fous qui imposent leur humour et leur poésie. Willkommen, bienvenue, welcome...

Pendant deux week-ends, le festival itinérant Les Tréteaux nomades propose un cabaret nomade. Avec des invités très spéciaux, pour des soirées très spéciales. Drolatiques, philosophiques et chics.

Quoi ?

Ce cabaret nomade est annoncé comme "une aventure hasardique" où l'on peut, et l'on doit, s'attendre à tout. A chaque soirée son programme et ses invités qui lui donnent son ton drolatique, poétique, fantastique, politique, philosophique et chic. Des numéros sont exécutés par les mimes Benoît Turjman, Angélique Petit, la danseuse de claquettes Samira Baïbi, le magicien Jimmy Delp. Une vidéo de parodie d'actualités, réalisée par Benoît Szakow, est projetée en interlude. Des personnalités artistiques de tout acabit complètent aussi l'affiche en jouant les guest stars.

L'initiateur du cabaret, Laurent Gauthier, avoue d'ailleurs avoir invité des "amis" ayant une grande capacité d'improvisation et du répondant car il leur réserve quelques surprises.

Qui ?

Ces joyeuses soirées sont animées par les Troubadours de l'amour. Rien à voir avec Bernard de Ventadour ou Raimbaut d'Orange ! Laurent Gauthier et Benoît Szakow ne cherchent pas l'amour côté cour mais investissent toute la scène avec leurs improvisations. Pour l'occasion, ils comptent former un duo dans l'esprit de celui de Statler et Waldorf, les deux vieux du Muppet Show qui commentent les numéros présentés par la troupe. "Avec ces



rôles récurrents de perturbateurs, nous pourrions ainsi libérer un humour caustique que l'on prise avec délice. Et le public devrait passer... une bonne soirée !"

Le dramaturge Fernando Arrabal, coutumier d'un théâtre clinquant et joyeusement provocateur, prévoit de pousser la chansonnette mais il lui faudra aussi répondre à une interview absurde (le 28 août). Gustave Parking, l'intégriste de la tolérance, donne un extrait de son spectacle poético-écolo (le 2 sept.). Mario Gonzalez, grand maître de la commedia dell'arte, fait resurgir son personnage de *L'Age d'or*, Marcel Pantalone, pour un tour de chant iconoclaste (le 4 sept.). "Je me prépare à toute éventualité. Une odeur, une couleur, un bruit, une réaction du public peuvent tout changer. Peut-être qu'il ne chantera pas finalement !" Dans la même soirée, Christophe Alévêque,

Entre autres invités, les mimes Benoît Turjman et Angélique Petit.

toujours en campagne électorale, endosse son costume de Super Rebelle. Pour rebondir sur l'actualité, décidément généreuse avec les humoristes, et jeter du poil à gratter sur les travers de notre société. Histoire de rire les yeux grands ouverts.

Où ?

A la Bellevilloise, une ruche culturelle installée dans une ancienne maison du peuple. Lieu idéal pour les soirées phares d'un festival qui met en avant un genre populaire, la commedia dell'arte, tout en privilégiant des formes plus modernes et innovantes. "C'est un peu la récréation du festival." Le succès en fera peut-être un rendez-vous régulier. A bon entendeur...

Thierry Voisin

"Cabaret nomade", du 26 au 28 août et du 2 au 4 sept., 20h30, dim. 16h, la Bellevilloise, 19-21, rue Boyer, 20°, 01-48-40-27-71. (9-14 €). Dans le cadre des Tréteaux nomades.