

La Compagnie du Mystère Bouffe



Musiques et Danses d'Afrique



23 rue André Joineau - Le Pré St Gervais 93310 - Tel : 01 48 40 27 71 - Fax : 01 48 91 09 23
mystere.bouffe@wanadoo.fr www.mysterebouffe.com



La Compagnie du Mystère Bouffe

TAMAMBOLO

Côte d'Ivoire

Cameroun

France

Tambours et chants d'Afrique de l'Ouest

D'atmosphères paisibles au groove percussif, Tamambolo nous fait part de ses racines dans un style baptisé *Afro Dial*, joyeux mélange de *Trans-Afro*.

Tamambolo s'inspire du Sabar, du Zebola, du N'Goran, du Bikoutsi, et du Zaouli.

En résumé, des rythmes traditionnels d'Afrique de l'Ouest. Instruments endiablés et Ragga lancinant au menu.

**Tamambolo est avant tout une formule originale :
Des percussions et de la voix ... tout simplement.**



Ces musiciens, originaires d'Abidjan, Yaoundé, et de Villeneuve-St-Georges, ont tous une solide expérience de la scène : en plus du groupe TAMAMBOLO, ils partagent leur savoir-faire avec des formations professionnelles reconnues de Ray Lema, Eddy Louis, à Ceux Qui Marchent Debout...

Groupe déambulatoire ou sur podium
variable à partir de 6 artistes

*Des danseuses peuvent
être rajoutées aux
musiciens pour les
spectacles*

Possibilité de mettre en place
des ateliers/résidence de
percussions et de danse avec
les scolaires et/ou adultes

BEBE VAMPIRE

Cameroun

Danseur Africain en costumes traditionnels

Sorti tout droit des récits guerriers africains Bébé Vampire, est un personnage qui dérouté.

Une tête ornée d'un couvre-chef en plumes d'oiseaux digne des chefferies villageoise, le visage et le corps maquillés de signes cabalistiques, la taille et les cheveux parés de cauris (coquillages) et de paille...cette tenue traditionnelle Bébé Vampire l'arbore à chacun de ses spectacles.

Il se contorsionne, se déhanche, exécute aussi bien la danse dite des fourmis rouges (à cause des mouvements frénétiques du corps) que l'*assiko* (jeu de hanches pratiqué par les Bassas) ou encore le *bensikin* dansé depuis la nuit des temps par les Bamilékéés de l'ouest du Cameroun.

Bébé Vampire a bien des talents. Doté d'une dentition sans faille, il soulève, tout en continuant de danser sur les rythmes frénétiques de la musique, le poids d'un homme avec sa mâchoire.

**Avec ses danses ressurgies du passé,
ce danseur époustoufflant renoue le fil du temps qui le lie à ses ancêtres.**



Entre contorsion, danse magique et tradition, Bébé Vampire nous offre un moment inoubliable où le spectateur côtoie de près tout l'imaginaire africain.

Des musiciens peuvent être ajoutés pour accompagner Bébé Vampire dans ses numéros de danse.

Ce qu'en dit la presse :

Extraits des articles de presse parus sur les spectacles musicaux de la
Compagnie du Mystère Bouffe

« Adrénaline au détour d'un dialogue de percussions »
Hélène LEE - LIBÉRATION

**« La Compagnie du Mystère Bouffe, regroupant des artistes venus du Brésil,
des Caraïbes, d'Afrique et de métropole, renforce son travail d'entreprise
pluriculturelle ». « Après avoir créé la première école de Samba en France, il y a
quelques années, la Compagnie du Mystère Bouffe lance aujourd'hui, à Paris la
première école de steel-drum »**
Daniel LIEUZE - RFI

**« L'OLYMPIA À L'HEURE BRÉSILIENNE : Une soirée ferveur, une soirée
militante, un rassemblement exceptionnel »**
A.D - LE PARISIEN

**«La Compagnie du Mystère Bouffe propose d'étudier la richesse des percussions
harmoniques et de découvrir des champs musicaux encore inexplorés »**
Catherine Millet - ÉTATS DES LIEUX

« L'Écho du Tambour: VOYAGE DANS LA MAGIE DES RYTHMES »
LA DÉPÊCHE DU DIMANCHE DU FUENA

**«L'Écho du Tambour, composé notamment de ILE AXE et de Doudou N'Diaye
Rose, ne manque pas d'enthousiasme et d'énergie »**
LA DÉPÊCHE DE TAHITI

« Festival de percussions avec l'Écho du Tambour: Entrez dans la transe »
FUENA'ORAMA

CALYPS'O SAMB: « Un CD à écouter pour son originalité »
SONO

« Un album chaud, chaud, chaud »
BASS & DRUMS

**«Le Calypso Samba c'est tout à fait surprenant et très agréable à entendre.
On craque »**
Robert Santiago - TRAD MAGAZINE