



CIE DU MYSTÈRE BOUFFE
TRETEAUX 19ème édition
FESTIVAL ITINÉRANT DES ARÈNES DE MONTMARTRE
NOMADES

Du 27 août
au
9 septembre 2018



CONTACTS PRESSE

Martine Bouteiller

diffusion@mysterebouffe.com

01 48 40 27 71 - 06 09 76 48 98

PROGRAMME 2018

Finir l'été avec du théâtre à la belle étoile dans des lieux insolites de Paris, c'est ce que propose depuis 19 ans la Compagnie du Mystère Bouffe et son Festival Tréteaux Nomades dans la magnifique Cour de l'Hôtel de Beauvais et aux Arènes de Montmartre.

COUR DE L'HOTEL DE BEAUVAIS - 4ème

68 rue François Miron / M° 1 Saint Paul

Au coeur du quartier du Marais, ce magnifique hôtel particulier abrite la Cour administrative d'appel de Paris et offre un cadre somptueux aux spectacles présentés tel un théâtre à l'italienne à ciel ouvert.

Du 27 au 30 août - 19h30
Hamlet / Cie Prisma Teatro

Du 31 août au 2 septembre - 19h30 (dimanche 15h)
Le Mariage de Figaro / Cie Avanti

LIEU DE FABRIQUE DU MYSTERE BOUFFE

23 rue André Joineau 93310 Le Pré-Saint-Gervais / M°5 Hoche

Du 27 août au 2 septembre- 10h à 17h
Stage de Commedia dell'arte ADULTES

Stage intensif dirigé par Anna Cottis. Représentation dans la Cour de l'Hôtel de Beauvais le dimanche 27 août.

Tarif : 220€/170€ (tarif réduit : demandeurs d'emploi, étudiants).
Possibilité de financement Afdas selon dossier.

ARENES DE MONTMARTRE - 18ème

Rue Chappe (à gauche en sortant du funiculaire)
M° 2 Anvers ou M°12 Abesses

Caché au détour d'un escalier, à deux pas du Sacré-Coeur ce charmant théâtre de verdure dévoile ses gradins en pierre et héberge de sa quiétude les pièces programmées.

Du 3 au 6 septembre - 19h30
Les 3 Samourais / Cie Le Mystère Bouffe

Du 7 au 9 septembre - 19h30 (dimanche 15h)
La vraie vie des Pirates / L'AFAG

INFOS / RESERVATIONS

01 48 40 62 49

www.treteauxnomades.com

TARIFS : 16€, 13€, 9€
Carte itinérance : 7€

COUR DE L'HÔTEL DE BEAUVAIS
Du 27 au 30 août 2018 - 19h30

D'après William Shakespeare

Adaptation et mise en scène de Danuta Zarazik

Avec :

Anthony Bechtatou

Giacomo Bisceglie

Lisa Boutet

Valentin Draghi

Estelle Gaglio-Mastorakis

Nicolas Jonquères

Clément Joubert

Zelia Pelacani Catalano

Valério Zaina

Maître d'armes : Florence Leguy

Pantomime : Zlena Serra

Chorégraphies : Karine Gonzalez

Chant : Sinda Elatri

Masques : Stefano Perocco

Costumes : Céline Curutchet

Maquillages : Catherine Gargat

Hamlet

Au milieu du désert de la nuit », alors que résonnent encore les chants qui ont célébré l'union de la reine Gertrude et de Claudius, sortant des eaux froides et ténébreuses de la mer Baltique, le spectre du roi assassiné vient réclamer justice à son fils Hamlet. Dans sa quête d'absolu et de vérité, le jeune homme n'aura alors de cesse que de confondre le fratricide, car l'auteur de ce crime abject n'est autre que Claudius, le frère du roi défunt.



COUR DE L'HÔTEL DE BEAUVAIS
Du 31 août au 2 septembre 2018 - 19h30 (dimanche 15h)

Le mariage de figaro

d'après Beaumarchais
mise en scène et adaptation Giuliano Bonanni
Assisté par Gabriele GATTINI BERNABO

Avec :
Luca Antonio MARTONE
Océane RUCINSKI
Agathe BOUDRIERES
Camille THOMAS
Rym BOUREZG
Thibaut KIZIRIAN
Ivan MADER
Loïc RICHARD

Chorégraphies : Karine GONZALEZ
Direction musicale: Cécile EVROT
Masques et Décors : Stefano PEROCCO DI MEDUNA
Créations Maquillage: Catherine GARGAT
Lumières: Matteo BOSO
Costumes : Agathe HELBO

Lorsque Figaro s'apprête à prendre pour épouse l'espiègle Suzanne. Il apprend que le Comte Almaviva, mari volage et jaloux de la Comtesse, a lui aussi jeté ses vues sur la jeune femme. Il ne reste que quelques heures à Figaro pour déjouer les plans du Comte, éviter une série d'obstacles et sauver son mariage !

Une pièce enjouée, où le rire et la bonne humeur sont, pour Beaumarchais, de véritables personnages à part entière capables de délivrer de puissants messages de dénonciation sociale : « Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur ».



ARÈNES DE MONTMARTRE
Du 3 au 6 septembre 2018 - 19h30

Les 3 samourais

Dans le cadre du programme Japonisme 2018

D'après les Trois Mousquetaires d'Alexandre Dumas
Adaptation et mise en scène : Thilina Pietro Femino

Avec :
Étienne Guérin
Frédéric Kontogom
Lisa Labbé
Pierre Ficheux
Premyslaw Lisiecki
Rebecca Mini

Masques : Jose-Luis Vivallo
Costumes : Héloïse Fournier
Scénographie : Yohan Chemmoul
Combats : Eric Malassis - 5e dan Kendo

Dans le Japon du 17ème siècle, la jeune Tomoe, éduquée au kenjutsu -l'art du sabre- par son grand-père, rêve de devenir samouraï. Pour rentrer au service de l'Impératrice et enquêter sur le meurtre de son père, elle se travestie en homme quand son chemin croise celui de trois Samourais - Shogo, Kurusuke et Terao.

Les 4 compères deviennent vite inséparables et s'unissent, au péril de leurs vies, dans un but commun: sauver l'impératrice Okiko et le destin du Japon.

Des salles de thé de la cour aux chambres du palais, dans les tavernes et les rues d'Edo jusqu'aux ports les plus éloignés du pays, un jeu de mensonges, de traques et de guet-apens nous emmène dans un tourbillon d'aventures, d'intrigues et de combats.



ARÈNES DE MONTMARTRE

Du 7 au 9 septembre 2018 - 19h30 (dimanche 16h)

La vraie vie des pirates

Ecrit et mis en scène : Gregory Bron

Avec :

Gegory Bron

Benjamin Dubayle

Virginie Rodriguez

Serge Balu

Après avoir raconté L'Histoire des trois Mousquetaires à deux en une ½ heure, la Cie AfAg Théâtre se lance sabre au clair à l'abordage des histoires de pirates. Pour traverser les tempêtes, les voiles qui craquent, les vagues qui passent par dessus le bastingage, pour faire revivre la furie des abordages, le choc des sabres dans la mêlée, les coups de canons à bouts portant qui déchirent les voiles et font voler le bois en éclat, pour nous emmener avec ces forçats des mers dans cette quête absolue de la liberté, se venger des tyrans, inventer la sécurité sociale et la caisse de retraite...la Cie a été obligée d'employer les grands moyens : cette fois...ils sont 4!

Création des combats :

Julien hannebique

Costumes :

Jennifer Lebrun



LIEU DE FABRIQUE DU MYSTÈRE BOUFFE
Du 27 août au 2 septembre 2018 - 10h-17h

STAGE COMMEDIA DELL'ARTE

Pluridisciplinaire, du théâtre à la musique en passant par la danse, la Compagnie du Mystère Bouffe se consacre depuis de nombreuses années à la transmission de la Commedia dell'arte. Elle repose sur deux pratiques fondamentales : l'improvisation et le masque qu'elle incarne dans une multitude de savoir-faire : escrime, chant, danse et pantomime. C'est tout naturellement que la pratique amateur prend sa place au sein du festival.

L'approche d'Anna Cottis, formée par Carlo Boso et Mario Gonzalez, vise à développer l'expressivité, la liberté et la créativité du comédien, ainsi que le rythme collectif et le travail d'équipe. Elle construit un chemin vers le lâcher-prise et l'engagement corporel, ainsi que vers une meilleure compréhension de la dramaturgie populaire. Ce travail est complété par une pratique quotidienne adaptée de la méthode Feldenkrais - série de gestes doux pour rompre avec les habitudes corporelles et élargir le répertoire et la qualité des mouvement des comédiens .

Ce stage est à destination d'amateurs motivés, d'étudiants de théâtre, de professionnels du spectacle.
Tarif: 220€ / 190€ (possibilité financement AFDAS)
Inscriptions et renseignements : 01.48.40.27.71



LE FESTIVAL

Depuis 19ans, le Festival Tréteaux Nomades célèbre Paris et le théâtre populaire et chaque année, c'est un public conquis qui se presse devant nos tréteaux installés dans la capitale. Ce festival est né de notre volonté de démocratiser le théâtre et de mettre en valeur le patrimoine architectural de Paris, en présentant des pièces populaires de qualité dans des lieux chargés d'histoire et représentant la ville dans toute sa splendeur.

Depuis la première édition en 1999 cet événement était subventionné par la mairie de Paris mais en 2015 celle-ci à retiré son soutien au festival. Malgré cette regrettable décision politique, nous avons décidé de maintenir ce festival dont les dernières éditions furent réellement des succès tant médiatiques que par le nombre de spectateurs mais la fragilité de cet événement dans ce climat de crise menace son organisation. C'est pourquoi nous avons besoin plus que jamais du soutien des festivaliers, médias et partenaires pour que les Tréteaux Nomades continuent à enchanter les amoureux du théâtre et à faire vivre les quartiers où il est implanté pendant les dernières semaines estivales.

Depuis 1999 :

90 000 spectateurs

66 compagnies professionnelles

750 représentations

110 spectacles programmés

100 compagnies amateurs

12 lieux - 9 arrondissements

10 stages gratuits de Commedia dell'arte

Soit plus de 110 enfants touchés

10 stages de commedia dell'arte pour adultes

Soit près de 150 participants

L'ORGANISATEUR

Depuis plus de 30 ans, la compagnie du Mystère Bouffe mixe les formes artistiques et s'adresse à tous les publics, pratiquant un théâtre populaire, une Commedia dell'Arte réinventée. Dans une recherche permanente elle revisite des textes du répertoire classique et contemporain, Les archaïsmes se révélant souvent comme éléments de modernité. Les amateurs sont étroitement associés à son travail dans sa volonté de transmettre et de partager. La démarche artistique du Mystère Bouffe se situe donc autour de trois axes : la création, la transmission et la diffusion.

Résidente au Pré-Saint-Gervais (93) dans un lieu de fabrique de 250 m², la Compagnie est composée d'une équipe administrative et technique permanente et d'artistes, venus d'horizons divers et réunis dans des spectacles où s'échangent leur savoir-faire, leur culture et leur langage. Ses créations ont toujours été conçues avec l'idée d'une globalité : celle des expressions qu'elles mettent en oeuvre et des publics auxquels elles s'adressent, dans toute leur diversité culturelle, ethnique et sociale. Ses créations annuelles sont soutenues entre autre par la Région Ile-de-France, la SPEDIDAM et les collectivités territoriales. Elles tournent partout en France, au Festival d'Avignon et à l'étranger. Lors de résidences dans de nombreuses villes de France et l'organisation de plus de 100 événements, elle a su toucher un public très large. S'inscrivant dans une démarche de revalorisation de la pratique collective de l'art de la scène et de la rue, elle a su impliquer les populations et le public amateur dans des créations professionnelles

DERNIÈRES CRÉATIONS

2018 LES TROIS SAMOURAIS - D'après Alexandre Dumas - Mis en scène par Thilina Pietro Femino

2017 LES STADES DE L'UTOPIE - Création pour la FSGT - Mis en scène par Natalie Schaevers

2016 ENTRE DEUX TEMPETES - D'après Shakespeare et Césaire - Ecrit et mis en scène par Nelly Quette

2015 PESTE SOIT DES AVARES - Mis en scène par Anna Cottis

LA MALINCHE - Ecrit et mis en scène par Nelly Quette

2014 LA COUR DES MIRACLES - D'après Notre Dame de Paris de Victor Hugo – Mise en scène Lisa Labbé

2012 OTHELLO - Tragédia dell'arte mise en scène par Carlo Boso

2011 LA MÉCANIQUE DU SINGE - Mise en scène Soufian Khalil

2010 LE DÉPART DE CHRISTOPHE COLOMB - Ecrit et mis en scène par Nelly Quette et Gilbert Bourébia

2008 LE PACTE DES FOUS d'après Marchand de Venise de Shakespeare - mis en scène par Gilbert Bourébia

2007 L'INCROYABLE HISTOIRE DE TANG TSE KIANG - Scénario et mise en scène : Gilbert Bourébia

2006 CITE H - Mise en scène : Gilbert Bourébia, Scénario : Carlo Boso et Gilbert Bourébia

Le Mystère Bouffe
35 ans de théâtre populaire

-
23 rue André Joineau
93310 Le Pré-Saint-Gervais
www.mysterebouffe.com
www.treteauxnomades.com

CONTACTS

Martine Bouteiller
Relation Presse
01.48.40.27.71 / 06.09.76.48.98
diffusion@mysterebouffe.com

Aurélie Féat
Coordinatrice du festival
01.48.40.27.71
production@mysterebouffe.com

CIE DU MYSTÈRE BOUFFE

